

# TÉTRALOGIQUES 17

## **Description et explication dans les sciences humaines**

Textes réunis sous la responsabilité de  
Attie DUVAL-GOMBERT

# TÉTRALOGIQUES [mentions de l'édition 2006]

Publie les

Actes de recherche

Du Laboratoire Interdisciplinaire de Recherches Linguistiques

Directeur : Jean-Claude QUENTEL

*Fondateur de la revue* : Jean GAGNEPAIN

*Comité scientifique* : Attie DUVAL, Jacques LAISIS, Jean-Claude QUENTEL, Jean-Yves URIEN (Rennes 2), Jean GIOT (Namur), Michael HERMANN (Trèves), Thomas EWENS (Rhode Islands, Etats-Unis).

*Comité éditorial* : Hubert GUYARD, Monique MORVAN.

© Presses Universitaires de Rennes

Laboratoire Interdisciplinaire de Recherches Linguistiques

ISBN : 2-7535-0259-5 ISSN : 0755—8953

Composition et mise en page : Hubert GUYARD

Impression et façonnage : Service de reprographie de l'Université Rennes 2 — Haute-Bretagne.

Dépôt légal : 1<sup>o</sup> semestre 2006

*Nouvelle publication, comportant une nouvelle pagination des articles, qui fera désormais foi : 2024.*

*Cette republication a bénéficié de la collaboration de Jean Agnès, que la rédaction remercie.*

**Jean GAGNEPAIN (1923-2006)**

**&**

**Olivier SABOURAUD (1924-2006)**

**Initiateurs de la théorie de la médiation**

Ce présent numéro de Tétralogiques rend hommage à Jean Gagnepain et à Olivier Sabouraud, disparus cette même année, qui par leur rencontre indisciplinaire ont su créer en chacun d'entre nous la passion pour un renouvellement des sciences de l'homme.

## **DESCRIPTION ET EXPLICATION**

### **Dans les Sciences Humaines**

Si les sciences humaines sont des sciences, elles ont à expliquer les phénomènes dont elles traitent et pas simplement à les décrire. Quel est cependant le statut de l'explication en sciences humaines ? À quels processus spécifiquement humains répond-elle ? Sont-ils différents des processus mis en oeuvre dans les sciences de la nature ? Parallèlement, l'humain ne pouvant s'expliquer de manière unidimensionnelle, comment rendre compte de la spécificité des phénomènes étudiés donnant lieu à des approches disciplinaires différentes dans le cadre des sciences humaines. Par ailleurs, qu'est-ce que décrire ? Comment saisir le rapport entre l'explication et la description ? À quelles opérations cette démarche de description répond-elle ? Qu'est-ce qu'objectiver ? Comment comprendre le statut de l'exemplarité ? Y a-t-il une différence entre la description et la narration ?

Ces nouveaux actes de colloque se donnent pour objectif de tenter de répondre à ces questions en confrontant les travaux de chercheurs des disciplines différentes, relevant aussi bien des sciences du langage, que de la sociologie, de la psychologie ou de la psychanalyse, des arts plastiques, etc.